

Eörsi István: Kihallgatás

című drámája 1965-ben, a szerző börtönélményei nyomán született, de bemutatására csak 1989-ben nyílt mód. A kaposvári színház előadása (rendező: Babarczy László és Mohácsi János) sugesztív erővel és megdöbbentő hitellességgel idézi fel 1953 karácsonyát egy magyar börtönben, ahol a kemény sztálinizmus eszközeit épp a kifinomultabb erőszak váltja fel. A néző- és játéktér egybefügg — így a közönség arra kényszerül, hogy szinte testközelből érzékelje és élje át a négy politikai elítélt testi és lelki kínjait, együtt féljen, reméljen, gyűlöljön és szenvedjen a nyolc kitűnő színésszel — akik közül Lukáts Andor, Tóth Béla, Jordán Tamás és Spindler Béla remekléseit emeljük ki. Az előadás félelmetes és meggondolkoztató: aktualitása, reméljük, végképp a múlté — tanulsága azonban nem feledhető: az emberi szabadságvágy és szolidaritás erősebb és szívósabb, mint az ideológia-táplálta erőszak és gyűlölet.

Erdődy Edit